



#### ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού Η Κ.Ο.Θ. επιχορηγείται & εποπτεύεται από το ΥΠ.ΠΟ.Α.

Διευθύντρια Κ.Ο.Θ. Ζωή Τσόκανου Αν. Διοικητική Διευθύντρια Κ.Ο.Θ. Χρυσή Γκαρίπη

Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών (Ε.Τ.Ο.Σ.) της Κ.Ο.Θ.

Πρόεδρος Ούβε Μάτσκε Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χανδράκης Θεοφάνης Καραγιώργος Ελευθερία Παπαδημητρίου

Χαράλαμπος Χειμαριός









### ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Α' Βιολιά (Εξαρ) Σ. Παπάνας, Α. Σουσάμογλου / (Κορ.Α') Γ. Πετρόπουλος, Θ. Πατσαλίδης / (Tutti) Ε. Παπαδημήτρης, Ε. Δελφινοπούλου, Κ. Αρχοντής, Γ. Κανδυλίδης, Γ. Παπά, Μ. Σπανού, Ε. Ταλακούδη, Χ. Λαζαρίδου, Γ. Γαρυφαλλάς, Έ. Λάππας, Σ. Κακάμπουρας, Κ. Καμπάνταης, Κ. Παυλάκος Β' Βιολιά (Κορ.Α') Α. Τζίμα, Α. Παπανικολάου / (Κορ.Β) Α. Τζιαφέρης, Ν. Μπόγκοραντ / (Tutti) Μ. Τοπτσίδης, Θ. Θεοδωρίδης, Δ. Παπαστεργίου, Ι. Both, Ε. Κουζώφ, Π. Μυλαράκη, Ε. Αδαμόπουλος, Μ. Εκλεκτού, Γ. Κουγιουμτζόγλου, Μ. Μιχαηλίδης, Ί. Σελαλμαζίδης, Ί. Συμονίδου, Α. Μισυρλή, Ν. Τσανακάς, Ι. Τοπούρια Βιόλες (Κορ.Α') Ν. Νικολαΐδης, Χ. Σειρά / (Κορ.Β') Α. Πορίχης, Α. Βόλτση / Φ. Ποπίκα, Ε. Παραλίκα, Χ. Βλάχος, Κ. Μητροπούλου, Β. Θεοδωρίδου, Δ. Δελφινόπουλος, Ρ. Τερζιάν, Δ. Φωτιάδης, Π. Μεταξάς, Θ. Σουργκούνης (Tutti) Βιολοντσέλα (Κορ.Α') Β. Σαΐτης, Α. Χανδράκης, Ν. Γκουντίμοβ / (Κορ.Β') Λ. Μανώλα / (Tutti) Β. Δάβαρης, Δ. Πολυζωίδης, Γ. Στέφος, Χ. Γρίμπας, Μ. Ανισέγκου, Δ. Αλεξάνδρου, Ι. Κανάτσου, Ζ. Στέπιτς Κοντραμπάσα (Κορ.Α΄) Χ. Χειμαριός / (Κορ.Β΄) Γ. Χατζής, Η. Σουμελίδης / (Τυττί) Ε. Μπουλασίκη, Ε. Παντελίδου, Μ. Σαπουντζής, Γ. Πολυχρονιάδης, Μ.Μ. Μπουκόβιαν Φλάουτα (Κορ.Α΄) Ν. Δημόπουλος, Ό. Γκόγκας / (Κορ.Β΄) Γ. Ανισέγκος, Μ. Χατζή / (ΤυΗί) Ν. Κουκής 'Όμποε (Κορ.Α') Δ. Καλπαξίδης, Δ. Κίτσος / (Κορ.Β') Γ. Τσόγιας-Ραζάκοβ, Π. Κουγιουμτζόγλου Κλαρινέτα (Κορ.Α') Κ. Παπαδόπουλος, Χ. Γραονίδης / (Κορ.Β') Α. Σταυρίδης, Α. Μιχαηλίδης / (Τυtti) Β. Καρατζίβας Φαγκότα (Κορ.Α') Γ. Πολίτης, Κ. Βαβάλας / (Κορ.Β') Μ. Πουλιούδη / (Tutti) Μ. Ηλιοπούλου Κόρνα (Κορ.Α') Τ. Ελευθεριάδης, Τ. Παπαδόπουλος / (Κορ.Β') Β. Βραδέλης, Π. Φεϊζός / (ΤυΙΤί) Δ. Δεσποτόπουλος, Ε. Γκρούνης Τρομπέτες (Κορ.Α') Γ. Νέτσκας / (Κορ.Β') Γ. Λασκαρίδης / (Tutti) Δ. Κουρατζίνος **Τρομπόνια** (Κορ.Α') Φ. Στεφανίδης, Α. Ντώνες / (Κορ.Β') Φ. Δράκος, Γ. Κόκκορας / (Tutti) Ε. Μπαλτάς Τούμπα (Κορ.Β') Π. Γεωργιάδης Τύμπανα (Κορ.Α') Δ. Βίττης, Β. Αφανάσιεβ **Κρουστά** (Tutti) Ε. Αγγουριδάκης, Ν. Μιχαηλίδου Άρπα (Κορ.Α') Κ. Γίμα Πιάνο (Κορ.Α') Μ. Λιακοπούλου

Έφορος Κ.Ο.Θ. Α. Χανδράκης Αναπληρωτής Έφορος Δ. Φωτιάδης

\* Οι μόνιμοι μουσικοί της Κ.Ο.Θ. αναφέρονται με σειρά αρχαιότητας

### ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΌ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Μαρία Νιμπή (Γραμματεία), Μίνα Παπακωνσταντίνου (Συνεργάτιδα Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης), Φίλιππος Χατζησίμου (Υλοποίηση Καλλιτεχνικού Προγραμματισμού), Νίκος Κυριακού (Προβολή & Επικοινωνία), Μανώλης Αδάμος, Έφη Τερζή (Λογιστήριο), Θεοδώρα Καραμανίδου (Μουσική βιβλιοθήκη-αρχείο), Δήμητρα Ασλάνογλου (Εκπαιδευτικά Προγράμματα), Έλενα Παράσχου (Ταμείο), Πέτρος Γιάντσης, Γιώργος Νιμπής (Φροντιστές), Νικηφόρος Κάκογλου (Κλητήρας)

> Επιμέλεια εντύπου - κείμενα: Νίκος Κυριακού Σχεδιασμός: VISUAL Advertising Εκτύπωση: Study Now

Απαγορεύεται η φωτογράφηση και η βιντεοσκόπηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας. Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά άνω των έξι ετών.

















₹Z № H KA⊝HMEPINH W####











## Διεύθυνση Ορχήστρας: Θοδωρής Παπαδημητρίου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Είναι αριστούχος απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, διπλωματούχος βιολοντσέλου (τάξη Μιχάλη Λιάτσου), πτυχιούχος πιάνου (τάξη Θανάση Μπιλιλή), καθώς και πτυχιούχος ανώτερων Θεωρητικών. Έχει δίπλωμα Διεύθυνσης Ορχήστρας από το Τμήμα Διεύθυνσης Ορχήστρας του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης (τάξη Βλαδίμηρου Συμεωνίδη) και Master of Music (ΜΜυs) με ειδίκευση στη Μουσική Εκτέλεση - Διεύθυνση Ορχήστρας από το University of Hull (τάξη Dr Lee Tsang). Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια διεύθυνσης ορχήστρας με τους Dominique Rouits και Manuel Hernández-Silva και έχει διευθύνει συναυλίες σε Ελλάδα και Ηνωμένο Βασίλειο.



Από τον Ιούνιο του 2015 είναι μαέστρος της MOYSA, της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, αρχικά ως βοηθός αρχιμουσικού και πλέον ως αρχιμουσικός, ενώ παράλληλα διευθύνει τις ορχήστρες του Νέου Ωδείου Θεσσαλονίκης. Έχει εργαστεί στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, στα Μουσικά Σχολεία Θεσσαλονίκης, Σερρών και Κατερίνης. Συνθέτει τακτικά πρωτότυπα έργα εκπαίδευτικού χαρακτήρα για τα συμφωνικά σύνολα που διευθύνει (ενδεικτικά: Παιδική Σουίτα για Ορχήστρα (2012), Κοντσερτίνο για 2 Βιολιά, Τρομπέτα και Ορχήστρα (2013), Ελληνικοί Χοροί για Ορχήστρα (2015)).

Σε συνεργασία με τη θεατρική ομάδα Μικρός Βορράς και το σκηνοθέτη Τάσο Ράτζο έχει γράψει πρωτότυπη μουσική για πλήθος θεατρικών παραστάσεων για παιδιά και ενηλίκους (ενδεικτικά: Κατσαρίδα (2017), Ο Χρουσαϊτός Άτυς (2016), Αισώπου Κόμιξ 2 (2015), Παραμύθια στο Ασανσέρ (2015), Κουκουμπλής (2014), Μικρός Πρίγκιπας (2013), Από το Σφαγείο (2012)). Συνθέτει πρωτότυπη μουσική για κινηματογράφο και έχει διδάξει στο Τμήμα Κινηματογράφου του ΑΠΘ. Ως βιολοντσελίστας έχει συνεργαστεί και έχει ηχογραφήσει με διάφορους δημιουργούς και σχήματα της Θεσσαλονίκης.

# Αφήγηση: Ιωάννα Γεωργαντά



Η Ιωάννα Γεωργαντά γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη.

Είναι απόφοιτος της Ανώτερης Δραματικής Σχολής "Ανδρέας Βουτσινάς", δουλεύει ως ηθοποιός στο θέατρο/κινηματογράφο και ως σκηνοθέτης-coach στην Νεανική Σκηνή του Δήμου Νεάπολη-Συκεών και στους ARTMATES THEATER GROUP.

Έχει συνεργαστεί με διάφορους σκηνοθέτες της πόλης και του εξωτερικού.

## Εικονογράφηση - Δημιουργία βίντεο: Σωτήρης Πανουσάκης

Ο Σωτήρης Πανουσάκης γεννήθηκε στη Αθήνα.

Σπούδασε στο Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ..

S and a second s

Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές (MA in Fine Arts) στο Goldsmiths College, University of London, U.K.. Έχει στο ενεργητικό του ατομικές εκθέσεις και συμμετοχές σε ομαδικές εκθέσεις και Art Fairs στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Διδάσκει ως Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό στο Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ..

# Παραμύθι: Λίζα Κωνσταντοπούλου



Η Λίζα Κωνσταντοπούλου σπούδασε πιάνο και θεωρητικά στη Θεσσαλονίκη, όπου εργάζεται ως καθηγήτρια μουσικής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

Φοιτά στο τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ, ενώ παράλληλα γράφει και ανεβάζει σχολικές θεατρικές παραστάσεις, θεατρικά έργα για ενηλίκους, πρωτότυπη μουσική για θεατρικά έργα και εκπαιδευτικά μουσικοθεατρικά προγράμματα.

Έχει εκδώσει μυθιστορήματα και θεατρικά έργα και έχει πάρει βραβεία και διακρίσεις από το ΥΠΠΟ και το ΔΗΠΕΘΕ Β.Αιγαίου, τα Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ρόδου και Πάτρας, την Όπερα Θεσσαλονίκης, την Επίτροπο για τα δικαιώματα του Παιδιού Κύπρου και την Πανελλήνια Ένωση Λογοτεχνών.